



«L'uomo è destinato a tornare alla terra. Ciclicamente si allontana e costruisce palazzi e città, ricchezze e simboli della sua ambizione; poi, alla caduta dell'Impero, allo sbriciolamento dello Stato Sociale, al precipizio dell'Economia Globale, ricomincia a piegare la schiena, ad affondare le mani nel ventre del pianeta. Così apprende i vecchi insegnamenti perduto, assaggia il gusto dell'umiltà e ricomincia a nutrirsi dei frutti che la fatica produce. I grandi alberi che costellano i paesaggi in cui viviamo e che ci circondano ci ricordano tutto questo, sono sentinelle del Tempo e del Signore delle Creature e ci guardano, ci ascoltano, attendono che noi ci si avvicini per ricominciare a fare parte del mondo originario, di quel mondo della natura di cui siamo parte»

Tiziano Fratus

«**Per Tiziano Fratus l'amore per gli alberi secolari è una filosofia**»

Antonella Mariotti – La Stampa

«**Una ricapitolazione vasta e tesa della propria fame di vita**»

Davide Rondoni – Il Sole 24 Ore

«**Continua a descrivere, a guardare, a catalogare, in un viaggio che sembra perdersi nelle memorie del tempo e dello spazio, in una epifania della bellezza e della semplicità**»

Darwin Pastorin - L'Unità

«**Un turismo delle radici e delle creature senza confini**»

Ida Bozzi - La Lettura, Corriere della Sera

«**Il fotografo che da anni documenta gli alberi plurisecolari**»

Antonio Cianciullo – La Repubblica

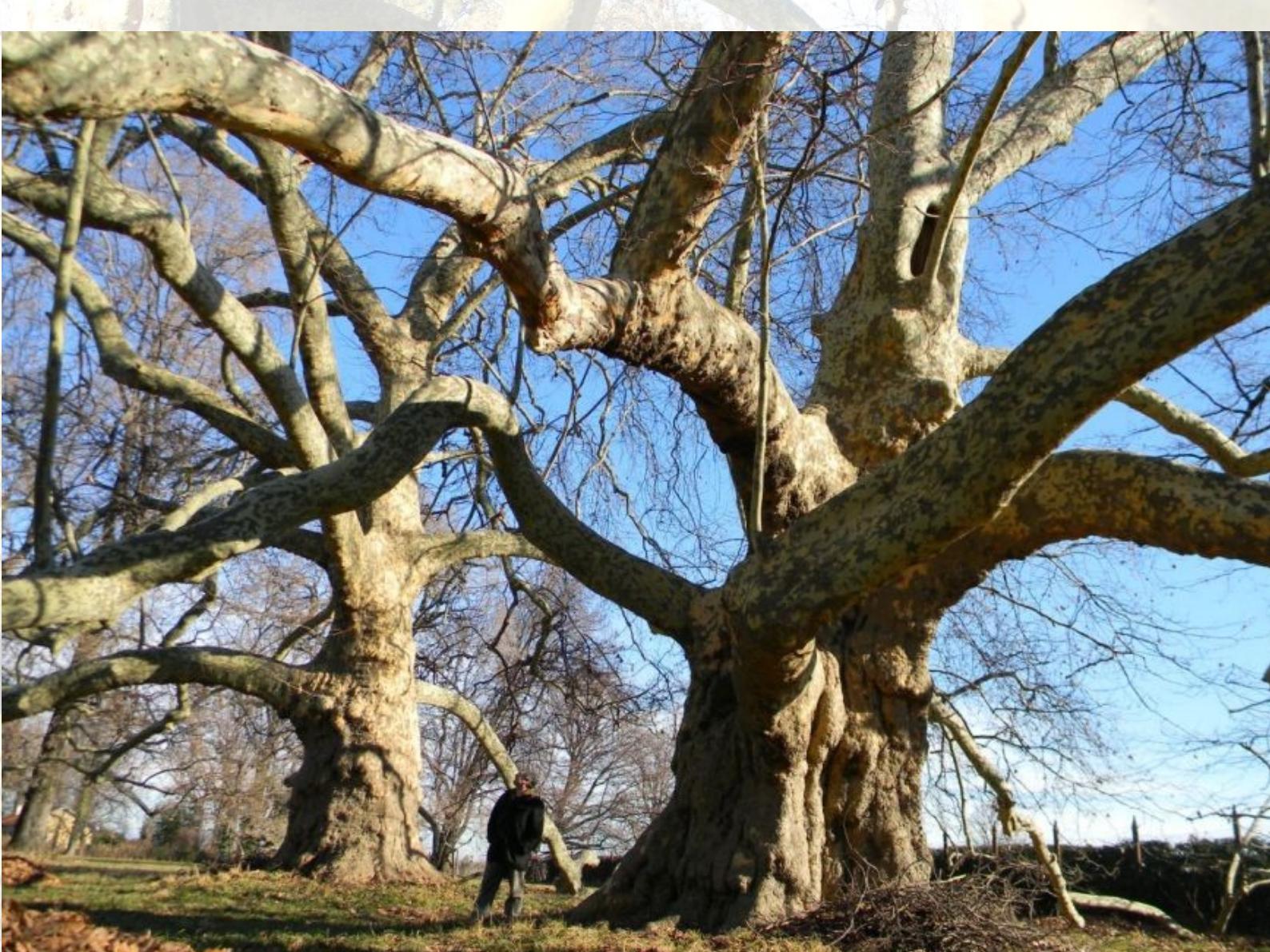


«*Pillole di fenomenologia dei nostri boschi o ancora meglio, di alberografia: ovvero la ricerca, lo studio e la descrizione dei grandi alberi*» Matteo Macor – *La Repubblica*

«*A stupire è qui il soffio largo di quella che Fratus ama chiamare poesia ambientale*»  
Giovanni Tesio – *Tuttolibri*

«*Deve averne incontrati di poeti Fratus camminando e camminando (anche in America) con il suo passo-verso lungo per formare l'esatta "mente dell'agricoltore" chinata operosamente su una terra tanto fertile e fruttuosa*»  
Gabriella Sica

«*In his writing, Fratus is guided by an uncommon urgency and unconditional faith in poetry*»  
Antonello Borra – *University of Vermont*

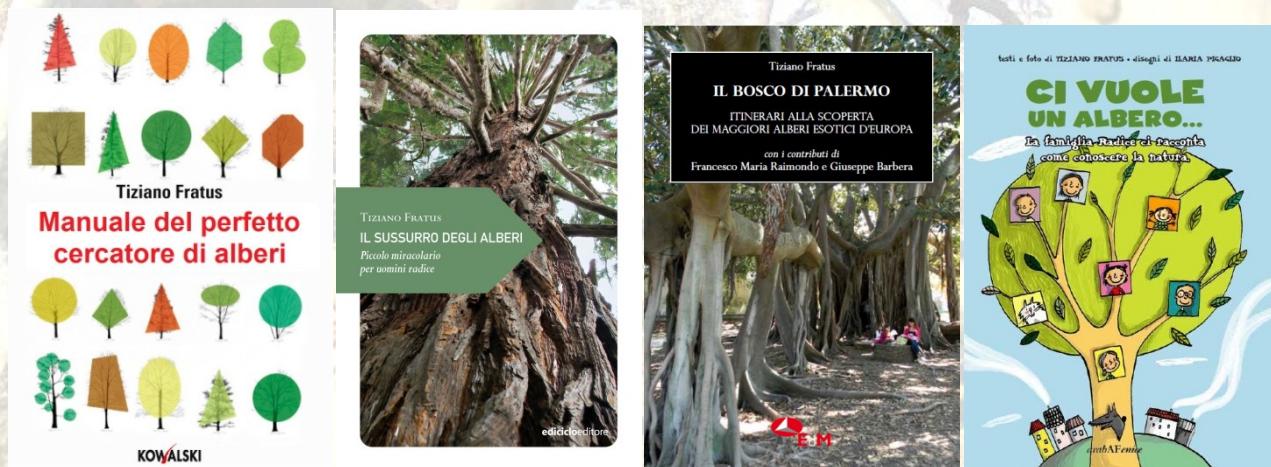


## UN NUOVO PROGETTO

ALLA SCOPERTA DELLE GRANDI SEQUOIE DELLA CALIFORNIA

I PIU' ALTI E I PIU' GRANDI ALBERI DEL PIANETA !!

Tiziano Fratus è oramai noto a livello nazionale per il suo ciclo di libri dal titolo *Homo Radix*, basato sull'omonimo concetto nato durante viaggi extraeuropei e che ha ricevuto molta attenzione da parte di giornali, media e lettori. Fra gli ultimi titoli pubblicati *Il sussurro degli alberi* per Ediciclo e il *Manuale del perfetto cercatore di alberi* per Kowalski - gruppo Feltrinelli. Autore di un seguita rubrica sulle colonne del quotidiano torinese «La Stampa» che esce ogni venerdì, è spesso in giro per il Belpaese alla scoperta di Grandi Alberi che documenta, e infatti ha alle spalle molte personali fotografiche in luoghi quali Palazzo Hanbury a Ventimiglia, il Museo del Paesaggio a Verbania, l'Orto Botanico di Palermo, la sede centrale del Corpo Forestale a Roma.



Nel mese di luglio 2013 sarà inviato speciale de «La Stampa» in terra di California, navigherà nell'antico “mare verde” che ricopre ciò che rimane della foresta di sequoie sulla Sierra Nevada, toccando luoghi mitici come Yosemite e il Sequoia National Park e riserve naturali costiere alla scoperta dei maggiori e sensazionali alberi del mondo, esseri viventi alti fino a 115 metri e con circonferenza del tronco che possono raggiungere i 32, 33, 34 metri! Ne seguiranno una serie di speciali che usciranno sulle pagine del quotidiano nei mesi estivi, mentre successivamente Fratus

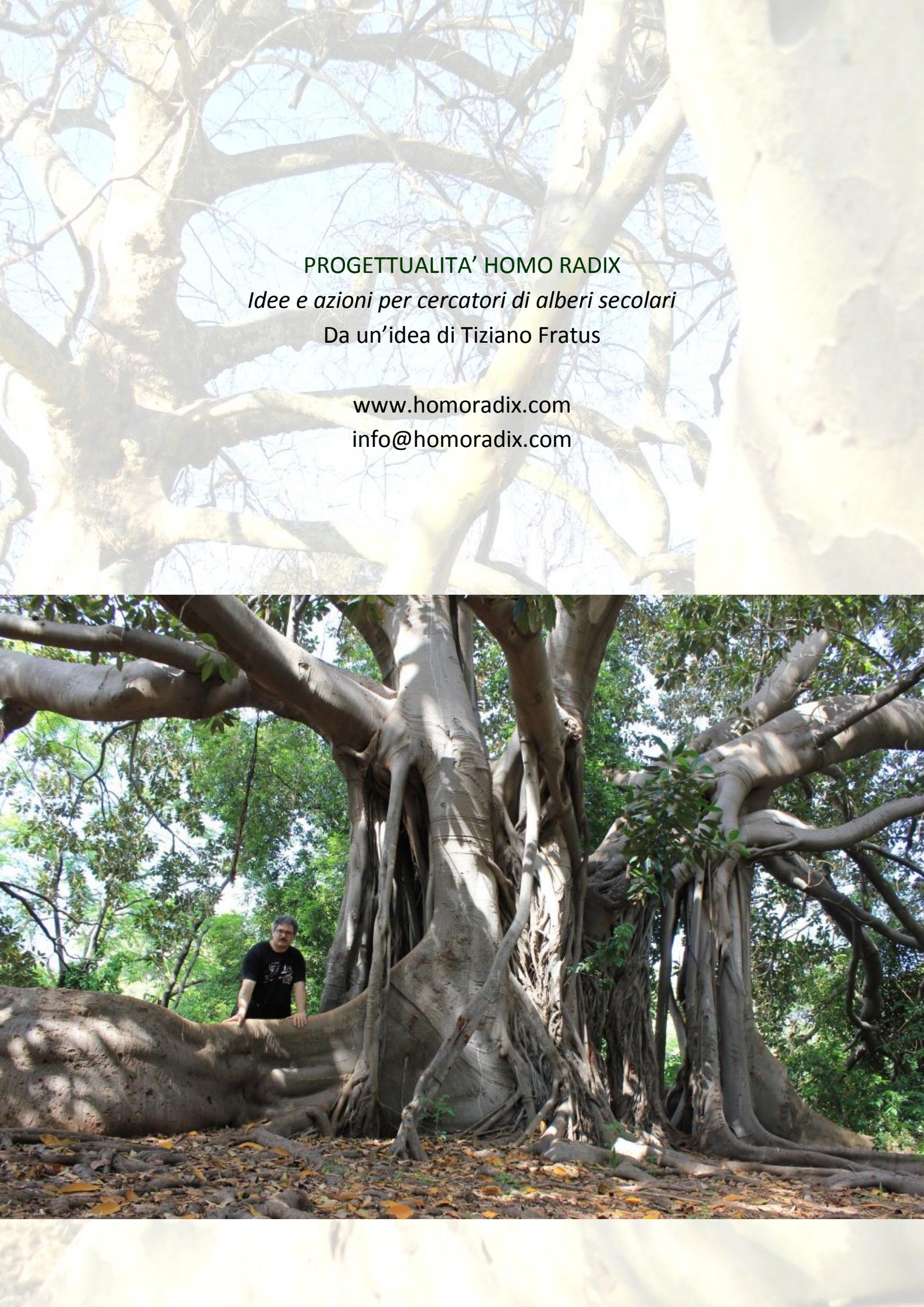
lavorerà alla prima guida italiana interamente dedicata ai sentieri, ai luoghi e alle storie degli uomini intimamente connesse all'esistenza di questi giganti.



**>>> Tiziano Fratus cerca sponsor privati che credano in questo sogno e siano disposti a sostenere il progetto. Potranno così far parte dei MAIN SPONSORS di un'impresa dal gusto di altri tempi e potranno giovarsi del materiale prodotto per la propria campagna d'immagine.**

Gli interessati sono pregati di mettersi in contatto direttamente con l'autore al numero 320 36.21.630.



A large, ancient tree with a dense canopy and thick, gnarled roots. The trunk is massive and textured, with many smaller trunks and roots visible at the base. The leaves are green and provide a canopy. The overall image has a warm, golden glow.

## PROGETTUALITA' HOMO RADIX

*Idee e azioni per cercatori di alberi secolari*

Da un'idea di Tiziano Fratus

[www.homoradix.com](http://www.homoradix.com)

[info@homoradix.com](mailto:info@homoradix.com)

