

I giganti silenziosi

Tiziano Fratus

CON LE FOTOGRAFIE DELL'AUTORE

"Un albero è la macchina che madre natura ha progettato per superare i limiti e i secoli che gli altri ospiti del pianeta non possono varcare."

Gli alberi più antichi delle nostre città hanno uno strano destino: li sfioriamo, li guardiamo ogni giorno, ma difficilmente i nostri occhi vanno oltre. Eppure sono le creature più longeve della Terra: quando nasciamo sono già lì e con buona probabilità ci sopravviveranno. Testimoni muti delle epoche, assistono apparentemente impassibili ai cambiamenti ambientali e allo scorrere delle

nostre vite. Alcuni di loro hanno fisionomie e storie eccezionali, sono individui unici e riconoscibili. Tiziano Fratus, il decano dei cercatori di alberi, col piglio rigoroso del naturalista e il suo inconfondibile afflato poetico, ci offre un viaggio inedito attraverso le città d'Italia in cui è possibile incontrare questi immensi eremiti secolari e ci invita a guardarli con attenzione, ad ascoltarli. Torino, Milano, Genova, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Palermo, Cagliari sono solo alcune delle tappe di questo itinerario che attraverso apposite mappe e un ricco apparato di immagini ci mostra il lato più ancestrale dei luoghi che pensiamo di conoscere meglio, in cui le storie dei giganti arborei si intrecciano a quelle degli umani.

TIZIANO FRATUS



Abita un continente compreso fra la carta e la corteccia. Ha coniato i concetti di "Homo Radix" e "alberografia" che hanno rivoluzionato la sua prassi quotidiana e hanno dato vita a una serie di libri, mostre fotografiche, itinerari disegnati in varie città e regioni, oltre alla rubrica "Il cercatore d'alberi" su "La Stampa". Fra i suoi libri ricordiamo *Il sussurro degli alberi* (2012), *Manuale del perfetto cercatore d'alberi* (2013), *Ogni albero è un poeta* (2015), *Il libro delle foreste scolpite* (2015), *L'Italia è un giardino* (2016), *L'Italia è un bosco* (2016). Il suo sito è www.homoradix.com



"Quello del cercatore d'alberi è un viaggio prima di tutto nell'umiltà che dovrebbe mostrare l'uomo nei confronti della natura."

Alessandro Agostinelli, l'Espresso

"Un turismo delle radici e delle creature senza confini."

Ida Bozzi, La Lettura – Corriere della Sera

"Per Tiziano Fratus l'amore per gli alberi secolari è una filosofia."

Antonella Mariotti, La Stampa

"Fratus gira il mondo alla ricerca degli alberi scrivendo libri meravigliosi."

Marino Sinibaldi, Fahrenheit



BOMPIANI
OVERLOOK

Formato
Legatura
Ean

15 x 21
Brossura con sovraccoperta
978 88 452 9415 0

Pagine
In libreria
Prezzo

352
6 settembre
25,00 €