



## **LUIGI MARIO ENGAKU TAINO**

One of the First Italian Zen Monk trained in Japan

### **LIFE AND ZEN**

Luigi Mario Engaku Taino (Rome, 1938) is regarded as the first Italian who trained in a Japanese Zen Temple, from 1967 to 1973 at the Shofuku-ji in Kobe, under the guidance of the Master Yamada Mumon (1900-1988), becoming a monk and receiving the “Inka” (a seal attesting the teacher’s transmission) in the *otokan* lineage that unifies him, Harada Shodo, Toga Masataka and other heirs to historical figures as Hakuin Ekaku, Shidō Munan, Gudō Tōshoku and the founders, Kanzan Egen, Daitō and Daiō.

When Luigi Mario came back to Italy he founded the first Rinzai Zen School in his country, the Bukkōsan Zenshin-ji, one of the first in Europe, living in a farmhouse in the countryside around the Town of Orvieto (in Umbria, near the borders of Lazio and Tuscany) and cultivating vineyards for the typical local wine. There he raised, in an experience 50 years long, a community of monks, nuns and lay practitioners, some of which founded other Zen Centers and Meditations Halls in different places around Italy (Ancona, Bologna, Brescia, Florence, Genoa, Milan, Palermo, Pisa, Rome, Trento, Trieste, Turin, etc.).

Since 1981 Engaku Taino recognized 114 Monks and Nuns and 48 Masters in Dharma; among them Carlo Vittorio Penzo Hakuun (1935-2016), Margherita Laudadio Teishun, Mario Nanmon Fatibene, Massimo Shidō Squilloni, Paolo Nesler Shōju, Franco Camin Shihan, Donatella Celoni Yoten, Vilma Ruvoletto Myodo, Roberto Coslovi Anshin and Alvise Mario Ryuici.

### **MOUNTAINS AND ALPINISM**

Mountains are the other great passion of Luigi Mario, since youth; he joined CAI (Club Alpino Italiano, Italian Alpin Club) in 1954, he became alpin guide in 1959, ski instructor in 1965 and climbing trainer in 1985. In 1962 he leaves his bank employment and becomes manager of Rifugio

Franchetti on Gran Sasso Mountain. He mix together zen and climbing practice, holding special retreats in Alto Adige.

## BOOKS

He is author of several books as *L'illuminazione nella vita quotidiana. Il koan della vita* (Illumination in Everyday Life. The koan of Life), *Buddismo contemporaneo. 48 koan per donne e uomini d'oggi* (Contemporary Buddhism. 48 koans for women and man of our days), *Lo Zen e l'Arte di Scalare le Montagne* (Zen and the Art of Climbing Mountains). He composed 116 Contemporary Koans, divided into *Bokkusan roku* (o *Raccolta della Montagna della luce di Buddha*, Collection of the Buddha's Light Mountain) and *Zenshin roku* (o *Raccolta del tempio del cuore zen*, Collection of the Heart Zen Temple). Furthermore he edited into italian a selection of calligraphies of his master Yamada Mumon and compiled a commentary to the basical collection of sermons and episodies of the chinese Rinzai School founder, Lin-Chi.

## ESSENTIAL BIBLIOGRAPHY

*Buddismo comtemporaneo. 48 koan per donne e uomini d'oggi*, Iacobelli, Guidonia, 2013.

*Engaku Taino, unico patriarca Rinzai italiano*, in *Lo Zen in Italia*, edited by Carlo Tetsugen Serra and Jacopo Daie Milani, Xenia, Pavia, 2018.

*Le mani e i piedi del Buddha*, Bukkosan Zenshinji Scaramuccia, Orvieto, 1977.

*L'illuminazione nella vita quotidiana. Il koan della vita*, Edizioni Mediterranee, Rome, 1997.

*Lin-Chi-Lu. Raccolta dei Detti del Maestro Ch'an Lin-Chi I-Hsien*, translation and commentary edited by Luigi Mario Engaku Taino, Bukkosan Zenshinji Scaramuccia, Orvieto, 1986.

*Lo Zen e l'Arte di Scalare le Montagne*, Monterosa Edizioni, Gignese, 2015.

Yamada Mumon, *Un fiore si apre*, edited by Paolo Scapinello, forewords by Luigi Mario Engaku Taino, Edizioni Paramita, Rome, 1994.

Massimo Shidō Squilloni, *Zenshin roku. I koan del maestro Zen Engaku Taino*, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2021.

## DOCUMENTARY

Luigi Mario Engaku Taino is one of the protagonists of the documentary to titled *Un giorno lungo 50 anni* (A Day 50 Years Long), realised on 2013 by the filmmaker Alberto Simplicioti.

## LINKS

\*[<https://www.zenshinji.org/home/> Bukkosan Zenshinji Scaramuccia]

\*[ <https://www.youtube.com/watch?v=dLGM9zW5FCo> Interview to Master Engaku Taino]

\*[<https://www.montagna.tv/142229/la-storia-di-gigi-mario-tra-lalpinismo-e-lo-zen/> *Gigi Mario's History, Alpinism and Zen* – Montagna.tv]

\*[<https://www.youtube.com/watch?v=MOr0hSLJKdk> *A Day 50 Years Long* – Documentary]

\*[[https://www.repubblica.it/green-and-](https://www.repubblica.it/green-and-blue/2021/02/25/news/un_bonzo_italiano_in_cammino_fra_kyoto_e_tokyo-289056308/)

[blue/2021/02/25/news/un\\_bonzo\\_italiano\\_in\\_cammino\\_fra\\_kyoto\\_e\\_tokyo-289056308/](https://www.repubblica.it/green-and-blue/2021/02/25/news/un_bonzo_italiano_in_cammino_fra_kyoto_e_tokyo-289056308/) *An Italian Bonze walking from Kyoto to Tokyo* – La Repubblica]

\*[<http://www.ciolek.com/WWWVLPages/ZenPages/Hakuin.html> List of Dharma Heirs in Zen Buddhism after Hakuin Ekaku to our Days]



## **LUIGI MARIO ENGAKU TAINO**

Uno dei primi monaci zen italiani formatosi in un tempio giapponese

### **VITA E ZEN**

Luigi Mario Engaku Taino (Roma, 1938) è considerato il primo italiano che si sia formato in un tempio zen giapponese, dal 1967 al 1973 ha risieduto al tempio Shofuku-ji di Kobe, sotto la guida del maestro Yamada Mumon (1900-1988), ricevendo l'ordinazione monastica e l'"Inka" (il sigillo che attesta la trasmissione ricevuta da parte di un maestro) nel lignaggio otokan, che unisce lui, Harada Shodo, Toga Masataka e gli altri eredi a figure storiche quali Hakuin Ekaku, Shidō Munan, Gudō Tōshoku e i fondatori Kanzan Egen, Daitō e Daiō.

Quando è rientrato in Italia ha fondato il primo tempio zen del paese, il Bukkosan Zenshin-ji, uno dei primi in Europa, andando a vivere in un cascinale fra le colline agricole intorno alla città di Orvieto, in Umbria, poco distante dal confine con Lazio e Toscana; qui ha coltivato la terra, producendo le uve per il tipico vino locale.

Nell'arco di un'esperienza lunga cinquant'anni, Engaku Taino ha creato una comunità di monaci, monache e praticanti laici, alcuni dei quali hanno poi fondato e dirigono centri zen e sale di meditazione in molte altre località italiane fra le quali Ancona, Bologna, Brescia, Firenze, Genova, Milano, Palermo, Pisa, Roma, Trento, Trieste e Torino.

Dal 1981 egli ha riconosciuto 114 monaci e monache e 48 maestri nel Dharma, fra i quali, Carlo Vittorio Penzo Hakuun (1935-2016), Margherita Laudadio Teishun, Mario Nanmon Fatibene, Massimo Shidō Squilloni, Paolo Nesler Shoku, Franco Camin Shihan, Donatella Celoni Yoten, Vilma Ruvoletto Myodo, Roberto Coslovi Anshin e Alvis Mario Ryuici.

### **MONTAGNE E ALPINISMO**

Le montagne sono l'altra grande passione di Luigi Mario, fin dalla sua giovinezza; ha aderito al CAI (Club Alpino Italiano) nel 1954, è diventato guida alpina nel 1959, maestro di sci nel 1965 e istruttore di scalata nel 1985. Nel 1962 ha lasciato il suo impiego in banca per gestire il Rifugio



Franchetti sul Gran Sasso Mountain. Engaku Taino unisce la pratica zen e l'alpinismo, insegnandoli ai suoi praticanti durante ritiri spirituali in Alto Adige.

#### LIBRI

È autore di diverse pubblicazioni fra le quali si ricordano *L'illuminazione nella vita quotidiana. Il koan della vita*, *Buddismo contemporaneo*, *Lo Zen e l'Arte di Scalare le Montagne*. Ha composto 116 koans dei nostri giorni, suddivisi in *Bokkusan roku* (o *Raccolta della Montagna della luce di Buddha*) e *Zenshin roku* (o *Raccolta del tempio del cuore zen*). Oltremodo ha editato l'edizione italiana delle calligrafie del suo maestro Yamada Mumon, e compilato un commentario alla raccolta di sermoni ed episodi della vita del maestro cinese fondatore della scuola rinzai, Lin-Chi.

#### BIBLIOGRAFIA MINIMA

*Buddismo contemporaneo. 48 koan per donne e uomini d'oggi*, Iacobelli, Guidonia, 2013.  
*Engaku Taino, unico patriarca Rinzai italiano*, in *Lo Zen in Italia*, a cura di Carlo Tetsugen Serra e Jacopo Daie Milani, Xenia, Pavia, 2018.  
*Le mani e i piedi del Buddha*, Bukkusan Zenshinji Scaramuccia, Orvieto, 1977.  
*L'illuminazione nella vita quotidiana. Il koan della vita*, Edizioni Mediterranee, Roma, 1997.  
*Lin-Chi-Lu. Raccolta dei Detti del Maestro Ch'an Lin-Chi I-Hsien*, traduzione e commento a cura di Luigi Mario Engaku Taino, Bukkusan Zenshinji Scaramuccia, Orvieto, 1986.  
*Lo Zen e l'Arte di Scalare le Montagne*, Monterosa Edizioni, Gignese, 2015.  
Yamada Mumon, *Un fiore si apre*, a cura di Paolo Scapinello e con un testo introduttivo di Luigi Mario Engaku Taino, Edizioni Paramita, Roma, 1994.  
Massimo Shidō Squilloni, *Zenshin roku. I koan del maestro Zen Engaku Taino*, Mimesis, Sesto San Giovanni, 2021.

#### DOCUMENTARIO

Luigi Mario Engaku Taino è uno dei protagonisti del documentario *Un giorno lungo 50 anni*, realizzato nel 2013 dal filmmaker Alberto Simplicioti.

#### LINK

\*[<https://www.zenshinji.org/home/> Bukkusan Zenshinji Scaramuccia]  
\*[ <https://www.youtube.com/watch?v=dLGM9zW5FCo> Intervista al maestro Engaku Taino]  
\*[<https://www.montagna.tv/142229/la-storia-di-gigi-mario-tra-lalpinismo-e-lo-zen/> *La storia di Gigi Mario, fra l'alpinismo e lo zen* – Montagna.tv]  
\*[<https://www.youtube.com/watch?v=MOr0hSLJKdk> *Un giorno lungo 50 anni* – Documentario]  
\*[[https://www.repubblica.it/green-and-blue/2021/02/25/news/un\\_bonzo\\_italiano\\_in\\_cammino\\_fra\\_kyoto\\_e\\_tokyo-289056308/](https://www.repubblica.it/green-and-blue/2021/02/25/news/un_bonzo_italiano_in_cammino_fra_kyoto_e_tokyo-289056308/) *Un bonzo italiano in cammino fra Kyoto e Tokyo* – La Repubblica]  
\*[<http://www.ciolek.com/WWWVLPages/ZenPages/Hakuin.html> Elenco degli eredi nel Dharma nel buddismo zen dopo il maestro Hakuin Ekaku fino ai giorni nostri]

Nota – I testi sono cuciti da Tiziano Fratus, le fotografie che ritraggono Luigi Mario Engaku Taino sono opera dei fotografi Enrico Martino (a pagina 1) e Stefano Ardito (a pagina 3).