

tiziano fratus



**Valerio Magrelli** – La Repubblica

«Tiziano Fratus, singolare figura di studioso consacrato alla pratica dell'alberografia e alla disciplina della dendrosafia (dal termine greco per "albero"). Tra i suoi saggi, *Ogni albero è un poeta* (Mondadori), *L'Italia è un bosco* (Laterza), *Manuale del perfetto cercatore di alberi* (Feltrinelli) e il recente *I giganti silenziosi* (Bompiani), da cui traggio una frase indicativa: "Un albero è la macchina che madre natura ha progettato per superare i limiti e i secoli che gli altri ospiti del pianeta non possono varcare". Un'ottima ragione per onorarlo e imitarlo.»

**Maurizio Maggiani** – Fahrenheit, Rai Radio 3

«Fratus scrive cose bellissime.»

**Emanuela Rosa-Clot** – Gardenia, Bookcity Milano

«Ha creato qualcosa che non c'era prima di lui: il suo modo di raccontare gli alberi.»

**Susanna Mati** – Il Manifesto

«Attraverso una grandiosa e solitaria *wanderung* fisica, poetica e filosofica, Tiziano Fratus sta elaborando da molti anni uno straordinario lavoro interiore di riavvicinamento e riscoperta del regno naturale.»

**Antonella Mariotti** – La Stampa

«Per Tiziano Fratus l'amore per gli alberi secolari è una filosofia.»

**Marino Sinibaldi** – Fahrenheit, Rai Radio 3

«Gira il mondo alla ricerca degli alberi scrivendo libri meravigliosi.»

**Duccio Demetrio** – Green Autobiography

«Ci dona un archivio vivente delle sue peregrinazioni, ormai autore, protagonista e narratore di un'autobiografia il cui filo verde ogni volta si attorciglia attorno ad un tronco nuovo.»



Tiziano Fratus  
Il libro delle foreste scolpite

**T. FRATUS | INTERRI**

Tiziano Fratus **GIONA DELLE SEQUOIE**

TIZIANO FRATUS | **GIGANTI SILENZIOSI**



## Nota bio-bibliografica

C'è un uomo che abita in una piccola casa ai margini del bosco; ascolta la natura, legge, studia, scrive e coltiva una pratica quotidiana di meditazione agreste e buddista.

Nel corso dell'ultimo quarto di secolo **Tiziano Fratus** (Bergamo, 1975) ha pellegrinato in foreste maestose per cucire i capitoli di una storia umana, arborea e spirituale, compresa fra “la carta e la corteccia”, coniando concetti quali Homo Radix, Dendrosafia e Silva itinerans. In California ha perlustrato i più vasti, alti e annosi alberi del pianeta, in Giappone ha visitato templi, canfori millenari e isole-foresta, in Italia ha incontrato i patriarchi vegetali presenti in città, boschi, riserve, montagne e giardini storici.

Ha scritto reportage e articoli per quotidiani e oltre quaranta silvari tra i quali collezioni di alberografie, quaderni di meditazione, raccolte di poesie, romanzi forestali e fiavelve gotiche.

Nomade editoriale, le sue parole sono state pubblicate da editori di larga diffusione quali Mondadori, Feltrinelli, Einaudi, Bompiani, Laterza e Gribauda, e da editori indipendenti come Aboca, Ediciclo, Piano B, Fusta, Pelledoca, Bolis, Lindau, Edizioni della Meridiana, Anima Mundi e Libreria della Natura.

Attualmente collabora coi quotidiani «Il Manifesto» e «La Verità», il mensile «Natural Style», «Geo» di Rai 3; cuce i podcast di «Radio Arbor – Gli alberi parlano».

Fratus vive nella campagna piemontese.

Sito: [Studiohonoradix.com](http://Studiohonoradix.com)



## Neologismi per un vocabolario da uomo radice e cercatore d'alberi secolari

**Uomo radice** – s. m. [lat. hōmo radix] (pl. uòmini radice). – 1. Uomo o donna che vive quotidianamente un rapporto di stretta connessione con la terra e gli elementi naturali e vegetali, con particolare attenzione alle proprie radici locali, valorizzando i beni e le risorse della terra in cui vive e lavora. – 2. È uomo o donna radice quell'individuo che sa girare il mondo costituendo nuove connessioni con il paesaggio che si trova ad attraversare. Elemento centrale della connessione è l'albero, in particolare l'albero secolare e/o l'albero monumentale.

**Dendrosafia** – s. f. [dal gr. δένδρον (déndron), «albero» e σοφία (sophìa), «sapienza, conoscenza, amore»]. – La dendrosafia è una branca del sapere che unisce le diverse tipologie di conoscenza riguardanti la storia, la biologia, la botanica, gli studi forestali, l'antropologia, la letteratura ecc. relative agli alberi e ai boschi. 2 – Pratica della meditazione che prevede l'immersione in un ambiente naturale, quali riserve, paesaggi montani o foreste vetuste, deserti, per coltivare la pace interiore. 3 – Colui che pratica la d. è detto dendrosofo, da σοφός (sophòs), «saggio».

**Arborgrammaticus** – s. m. (pl. invariato, dal lat.). Arborgrammaticus è il grande albero che regola la vita e il tempo, è il re della foresta, è Dio per gli uomini, memoria e testimone ultimo della storia di quel pezzo di mondo.

**Dendrotèca** – s. f. [dal gr. δένδρον (déndron) «albero» e θήκη (tèca) «deposito»]. – Raccolta di testi che hanno al centro il tema dell'albero, siano essi di carattere scientifico, naturalistico, letterario, poetico o turistico. Ne possono far parte anche album illustrati, disegni, pitture o dipinti, registrazioni di suoni, immagini raccolte in database digitali. Silvari e dendrofonie.

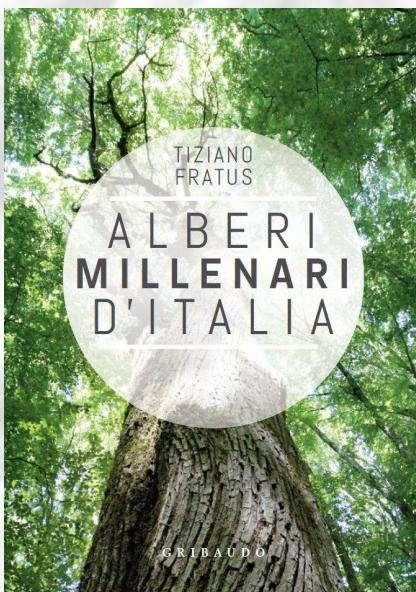




**BIBLIOGRAFIA**

**Silvari, storie e poesie di Tiziano Fratus**

C'è  
un bosco  
che mi abita dentro,  
un silenzio cantato e interminabile,  
ruscelli che sgorgano e animali che corrono.  
Io non so chi sono, ripete la voce, non so chi sono.  
Ma sento che c'è questo mondo di fine trama  
che abita un luogo senza confini, qui,  
nel petto, nel cuore, nella mente.  
Popola le ore del sonno e  
nutre le ore di pensiero.  
Ecco perché quando  
faccio ritorno nel  
bosco reale mi  
vien voglia  
di urlare,  
di amare  
come ama  
una madre che  
non distingue un  
figlio da un altro figlio.  
Sono un bosco che cammina,  
un bosco che radica  
e sradica



## Alberi millenari d'Italia

*Viaggio tra i giganti rossi del Nord America*

Editore: Idee Feltrinelli

Collana: Gribaudo

Anno: 2021 - Pagine: 300

Isbn: 9788858037775

Prezzo di copertina: €14,90

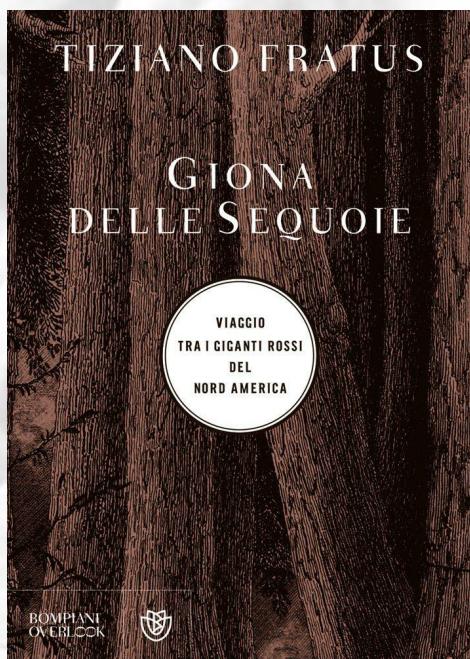
Ampio apparato fotografico a colori

*«Un affascinante viaggio alla ricerca di alberi antichi»  
Gaetano Capizzi, La Repubblica*

*«Fratus ci offre una chiave per salvare il mondo che è  
quella di trovare la pace necessaria in sé, cosa che nei boschi ci risulta più agevole»  
Salvatore Carrubba, Un libro tira l'altro, Radio 24*

Un illustrato di 300 pagine che consegna ai lettori lo scrigno degli alberi millenari d'Italia: le conifere dell'arco alpino, gli ulivi del centro e del sud Italia, i pini del Pollino, gli olivastri e i tassi della Sardegna, i carrubi e i castagni della Sicilia.

Dentro ogni uomo e dentro ogni donna esiste un esploratore che si muove di bosco in bosco, di giardino in giardino, di città in città. Posa la nuca sui tronchi degli alberi per captarne sussurri segreti, scala montagne, esplora grotte e isole, s'immerge nelle ombre di un orto botanico, va alla scoperta di quei giganti silenziosi che da secoli ripetono gli stessi gesti geometrici e rispondono agli stessi impulsi chimici per rinnovare la vita e assecondare lo scorrere delle stagioni.



## Giona delle sequoie

*Viaggio tra i giganti rossi del Nord America*

Editore: Bompiani / Giunti Editore

Collana: Bompiani Overlook

Anno: 2019 - Pagine: 320

Isbn: 9788845295164

Prezzo di copertina: €22,00

Insero fotografico a colori

*«Un viaggio on the road che ricorda quello dei grandi poeti e scrittori della beat generation»*

Ci sono viaggi che ti portano là dove le tue radici risuonavano ben prima che tu arrivassi. In California Tiziano Fratus ha scoperto una terra dello spirito. Nel continente delle sequoie, la Sequoia Belt – una delle più grandi cattedrali naturali del pianeta insieme all'Amazzonia e alla foresta del Borneo – ha respirato il vento che l'oceano riversa tra i giganti rossi che popolano luoghi mitici quali Big Sur, Humboldt County, Jedediah Smith; ha deviato verso i luoghi sacri in Sierra Nevada, da Calaveras a Yosemite, da Mariposa alla Giant Forest, dal General Grant Grove a Mountain Home. All'ombra di questi Eden verticali si spalancano le pagine di una storia leggendaria, fatta dalle imprese di uomini che hanno avuto un ruolo centrale nell'incredibile conquista di terre sconosciute: i primi avventurieri, i taglialegna, i cacciatori di grizzly, i guardiaparco, i conservazionisti e gli amanti della natura che hanno lottato per la loro salvaguardia inventando l'istituzione della riserva naturale così come oggi noi la conosciamo. E poi scrittori, poeti, fotografi e artisti che si sono lasciati ispirare dal canto di una Madre Natura esuberante e gargantuesca.



## Manuale del perfetto cercatore d'alberi

Editore: Giangiacom Feltrinelli Editore  
Collana: Universale Economica Feltrinelli  
Anno: 2017 (III ed.) - Pagine: 224  
Isbn: 9788807889844  
Prezzo di copertina: €9,50  
Illustrazioni in bianco e nero

*«Non ditemi quali monumenti ci sono vicino a casa vostra, ma quali alberi.»*

Tiziano Fratus è riuscito nella mirabile impresa di rendere la sua passione per gli alberi un vero e proprio – seppur bizzarro – lavoro. Ma cosa significa essere cercatore d'alberi? Cosa significa “parlare con gli alberi”? Secondo l'autore, “ascoltare gli alberi vuol dire capire, vuol dire conoscere, vuol dire approfondire, vuol dire abbellirsi e arricchirsi, vuol dire espandere la

capacità di sentirsi una creatura di Dio – o della Natura – nel mezzo di un pianeta che vive e pulsa e respira, a ogni suo battito”.

Questa non è solo una guida per chi vuole allevare il suo cercatore di alberi interiore, ma anche – se non soprattutto – una fonte di ispirazione filosofica e contemplativa. Per chiunque ami ricavarsi del tempo per passeggiare in mezzo al verde o nell'alveo di una riserva naturale, piuttosto che nella Milano dell'Expo o nella Roma immobilizzata dal traffico.

Un libro per imparare e riflettere: un viaggio nella natura, sempre e necessariamente con il naso all'insù, oggi arricchito da nuovi testi e molte fotografie.

*Novità* - È disponibile l'audiolibro realizzato da Audible Studios.



## Ogni albero è un poeta

*Storia di un uomo che cammina nel bosco*

Editore: Mondadori Libri

Collana: Arcobaleno

Anno: 2022 - Pagine: 240

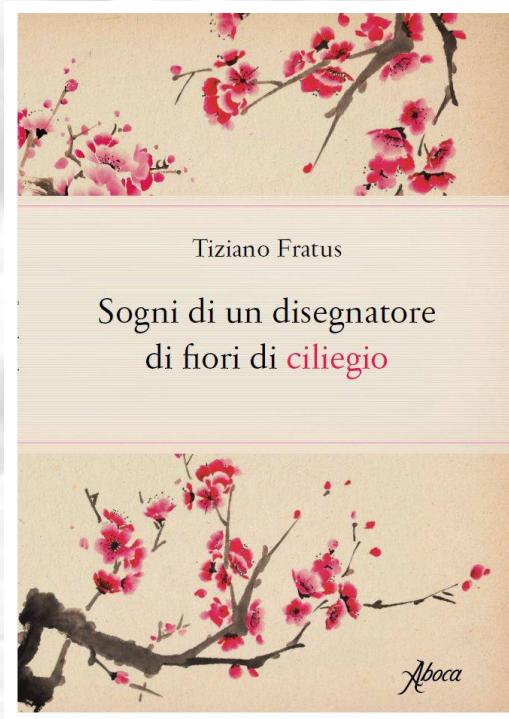
Isbn: 9788804746812

Prezzo di copertina: €12,00

C'è un poeta che conosce gli alberi. Li cerca per i boschi e le foreste di tutto il mondo, li studia, li ascolta. E poi scrive libri bellissimi, come questo. A chi gli chiede come sta risponde sempre la stessa cosa: «Mi distendo nel paesaggio». È un uomo raffinato e autentico, malinconico come forse lo sono alcuni alberi.

Dopo aver scritto libri per cercatori d'alberi secolari e raccolte di poesie, Tiziano Fratus coniuga per la prima volta la sua competenza naturalistica e la sua potenza letteraria in un libro unico e prezioso. Il suo alter ego Silvano, che ha maturato in vita quattrocento milioni di respiri e un miliardo e mezzo di battiti del cuore, accompagna il lettore in una camminata dentro un bosco, quello che lui chiama "il Magistero del Disordine". Incontra qualche rara persona: «Abitanti di una vita diversa, gente che spezza il pane senza dire una parola». E poi castagni e cervi volanti, foglie, ruscelli. Da ciascuno di loro trae spunto per una meditazione, una visione, un volo del pensiero.

*Ogni albero è un poeta* è un libro in cui addentrarsi come in un bosco. Nel quale camminare con lo spirito in pace, ma pronti a ogni passo a farsi sopraffare dalla meraviglia. Pronti a sentirsi affondare le radici dentro la terra, a innalzare le fronde al cielo.



## Sogni di un disegnatore di fiori di ciliegio

Editore: Aboca edizioni

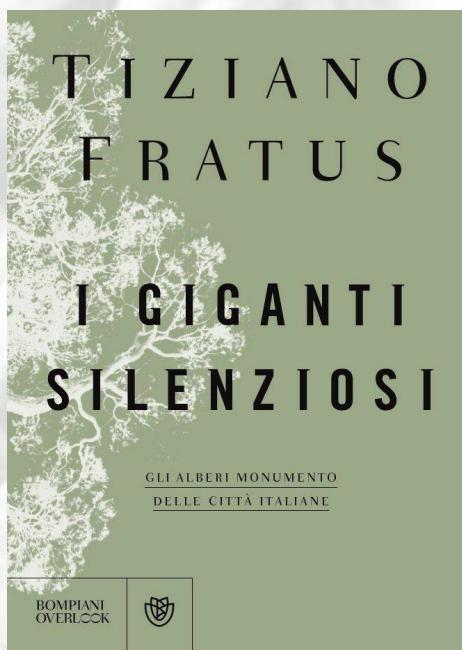
Anno: 2020 - Pagine: 240

Isbn: 9788855230377

Prezzo di copertina: €16,00

*«Il seme si spacca, si dona alla terra e getta fuori un gomito, una mano, una gamba. Una proboscide che sente luce e aria e tenta di raggiungerle migrando, sovvertendo. I semi spostano le montagne, i semi fondano gli oceani. I semi sono le madri del mondo conosciuto ma anche i padri di tutti gli altri mondi possibili che forse un giorno si fonderanno. Quale miracolo la primavera che riveste le foreste del pianeta»*

Si chiede Fratus: come mai l'uomo, in tutte le epoche della Storia, ha sempre sentito l'esigenza di tornare, presto o tardi, alle foreste, alla natura? In parte per dimenticare le città e le vite che oggi conduciamo in maniera forzata, per ritrovare la pace. E dove, se non in un bosco, l'esperienza può raggiungere l'apice della sua autenticità? Il bosco non è un agglomerato di alberi e arbusti, è qualcosa di più complesso, di misterioso, di sacro, ci riporta costantemente all'infanzia, in parte reale e ricordata, in parte immaginata, reclama unità a qualcosa di intangibile che vive sepolto dentro di noi. *Sogni di un disegnatore di fiori di ciliegio* è un caleidoscopio di anime e voci, è l'espressione della forza sovrana della natura che sempre lotta per rigenerarsi, che sempre spinge per realizzare, a canto spiegato, una nuova fondazione del mondo.»



## I giganti silenziosi

*Gli alberi monumento delle città italiane*

Editore: Bompiani / Giunti Editore

Collana: Bompiani Overlook

Anno: 2017 - Pagine: 368

Isbn: 9788845294150

Prezzo di copertina: €25,00

Illustrazioni a colori

*«Un albero è la macchina che Madre Natura ha progettato per superare i limiti e i secoli che gli altri ospiti del pianeta non possono varcare.»*

Gli alberi più antichi delle nostre città hanno uno strano destino: li sfioriamo, li guardiamo ogni giorno, ma difficilmente i nostri occhi vanno oltre. Eppure sono le creature più longeve della Terra: quando nasciamo sono già lì e con buona probabilità ci sopravvivranno. Testimoni muti delle epoche, assistono apparentemente impassibili ai cambiamenti ambientali e allo scorrere delle nostre vite. Alcuni di loro hanno fisionomie e storie eccezionali, sono individui unici e riconoscibili.

Tiziano Fratus, appassionato e scrupoloso cercatore di alberi, col piglio rigoroso del naturalista e il suo inconfondibile afflato poetico, ci offre un viaggio inedito attraverso le città d'Italia in cui è possibile incontrare questi immensi eremiti secolari e ci invita a guardarli con attenzione, ad ascoltarli. Torino, Milano, Genova, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Palermo, Cagliari sono solo alcune delle tappe di questo itinerario che attraverso apposite mappe e un ricco apparato di immagini ci mostra il lato più ancestrale dei luoghi che pensiamo di conoscere meglio, in cui le storie dei giganti arborei si intrecciano a quelle degli umani.

**TIZIANO FRATUS**  
**IL BOSCO  
È UN MONDO**

ALBERI E BOSCHI DA SALVAGUARDARE IN ITALIA



B come Bosco, come i boschi e gli alberi del nostro Paese. Bellezze da contemplare e salvaguardare e che spesso sono in pericolo: perché gli alberi non hanno bisogno di noi. Ma noi abbiamo bisogno di loro.

## Il bosco è un mondo

*Alberi e boschi da salvaguardare in Italia*

Editore: Giulio Einaudi Editore

Collana: Passaggi

Anno: 2018

Pagine: VIII + 152

Isbn: 9788806230562

Prezzo di copertina: €16,50

Illustrazioni in bianco e nero

B come Bosco, come i boschi e gli alberi del nostro Paese. Bellezze da contemplare e salvaguardare e che spesso sono in pericolo: perché gli alberi non hanno bisogno di noi. Ma noi abbiamo bisogno di loro.

Soltanto Tiziano Fratus poteva scrivere questo libro.

Nessuno conosce i boschi e gli alberi come lui ed è per tale ragione che, questa volta, servendosi delle sue peculiari e sterminate conoscenze al riguardo, costruisce un volume che ci aiuta a scoprire gli alberi e i boschi d'Italia e in particolare quelli che potrebbero rischiare, per incuria, cementificazione o cattiva amministrazione, di scomparire o deperire. Le fagete vetuste del Cansiglio e d'Abruzzo, gli alberi esotici di Ferrara e Trieste, i grandi castagni del Piemonte e dell'Appennino, i ficus di Reggio Calabria, i tassi di Sardegna sono alcuni dei protagonisti di questa storia corale che ci riguarda da vicino. Il loro essere a rischio per l'intervento diretto dell'uomo o per il cambiamento climatico è un grave danno per il nostro patrimonio storico e naturalistico. Nel nostro mondo la natura primigenia è stata grandemente modificata e dissacrata dalla mano e dal pensiero riduttivo e addomesticante dell'*Homo sapiens*.

tiziano fratus **sutra degli alberi**



  
PIANO B

## **Sutra degli alberi**

*Consegne alla terra di un tessitore di foreste  
Quaderno di un buddista agreste*

Editore: Piano B Edizioni

Anno: 2022

Pagine: 352

Isbn: 9788893711463

Prezzo di copertina: €18,00

«*Un libro stupendo*» Matteo Righetto

Ci sono templi in cui l'umanità si inchina da millenni, per adorarne le divinità, venerare gli spiriti dei morti, pregare per ottenere protezione, pioggia o cibo. Sono templi che possono essere visitati da chiunque, in qualunque momento; dove la voce robusta della vita vibra nella piccola ghianda, nella foglia, nei nostri sguardi e nelle preghiere mormorate a fior di labbra. Sono templi fatti di alberi, estesi tra montagne e ruscelli, privi di pareti e aperti al cielo. Foreste monumentali in cui Tiziano Fratus, cercatore di alberi, scrittore e poeta, ha scelto di praticare un buddismo naturale, esercitare lo zen e ripercorrere un sentiero millenario tra Giappone, Cina, Corea e Occidente, sulle tracce delle parole e del pensiero dei suoi Patriarchi. *Sutra degli alberi* è l'ultimo frutto di questo percorso: una raccolta di testi e riflessioni, letture e poesie, in cui Fratus intreccia di continuo la ricerca della spiritualità con la dimensione boschiva e silvatica che gli è più familiare. Un'autobiografia silvestre che, passo dopo passo, foglia dopo foglia, prende forma definitiva sulla pagina, disegnando la direzione per un'umanità migliore.

tiziano fratus    **agreste**



## Agreste

*Silvario di poesie & radici*

Editore: Piano B Edizioni

Anno: 2023

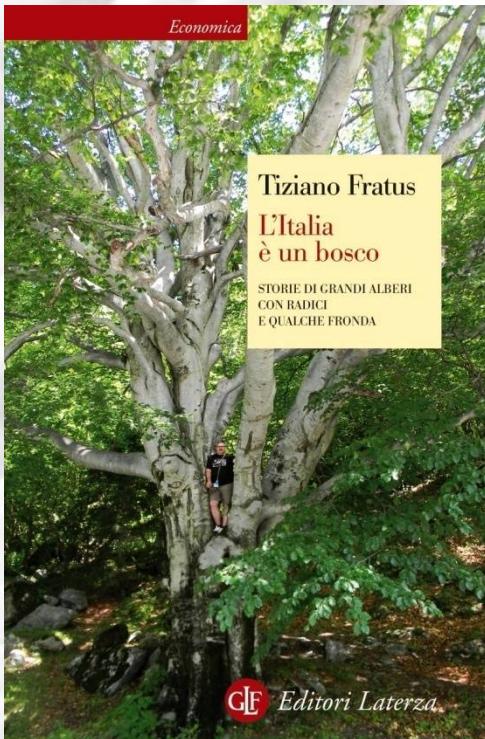
Pagine: 248

Isbn: 978889311463

Prezzo di copertina: €18,00

*«Una delle voci più originali del nature writing in Italia, Tiziano Fratus è anche qualcosa di più: è un poeta radicale, un cercatore d'alberi, un filosofo che pensa e trova i suoi pensieri nei boschi. La sua dendrosafia è l'augurio di una saggezza arborea in cui tutto dialoga con tutto: radici, foglie, uccelli, insetti, suoni, umori, tempo» Serenella Iovino*

*Agreste* è un silvario in versi e radici, un inventario di parole, nel quale realtà e immaginazione si nutrono l'una dell'altra, scambiandosi, incrociandosi, gemellandosi, rincorrendosi o ingannandosi. La matita del poeta si sospende ora in un sogno, ora tra le righe di un romanzo, nell'intimità di un uomo qualunque, nella corteccia di un albero o in un incauto tentativo di dialogo con un animale. Ma la domanda che sobilla le creature qui ritratte è sempre la stessa, declinata in vari modi: Chi o che cosa sei? Chi o che cosa puoi essere oggi? Come puoi vivere? Di che cosa puoi vivere? La scrittura di Tiziano Fratus, dettagliatamente legata ai grandi alberi e alla meditazione in natura, abbonda di campagne, boschi, fiori ed erbe, una ruralità che è ricerca di autenticità, ma che s'infiltra nei palazzi delle periferie, nelle terre distanti, nei ricordi, nelle ipotesi, in tante distinte eventualità.



## L'Italia è un bosco

*Storie di grandi alberi con radici e qualche fronda*

Editore: Editori Laterza

Collana: Economica

Anno: 2016 - Pagine: XXII + 194

Isbn: 9788858123324

Prezzo di copertina: €10,00

Fotografie in b/n dell'autore.

*«È un invito a fermarsi nei boschi, è un viaggio silvestre che insegna a capire la dimensione del nomade boschivo [...] è un libro filosofico.»*

Loredana Lipperini – Fahrenheit

Gli immensi tronchi delle sequoie del Nord Italia. Le radici aeree dei ficus che dominano Palermo. La luce tra le foglie delle conifere plurisecolari sulle Alpi. I lecci della foresta primaria più estesa d'Europa in Sardegna. La solennità delle pinete vetuste nel Parco Nazionale della Sila. I castagni e gli olmi delle selve appenniniche. Le rarità che si sono adattate al clima e alle misure ridotte degli orti botanici. Ma anche i giganti assordati che abitano a sorpresa i parchi urbani, che decorano i viali e le strade, le piazze e i giardini pubblici delle nostre affollate città.

Tiziano Fratus attraversa tutti questi luoghi «dove recarsi a perder tempo e collezionare meraviglie» e ci guida, come un Virgilio appassionato dei nostri tempi, a riconoscere la diversità di specie, a distinguere forme colori foglie e geometrie, a ricostruire le storie dei più annosi esseri viventi che abitano il nostro paese.



## L'Italia è un giardino

*Passeggiate tra natura selvaggia  
e geometrie neoclassiche*

Editore: Editori Laterza

Collana: Economica

Anno: 2017 - Pagine: XVIII + 222

Isbn: 9788858129548

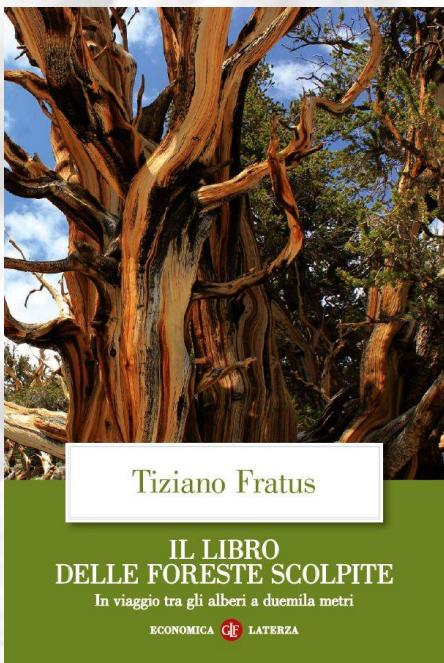
Prezzo di copertina: €11,00

Fotografie in b/n dell'autore.

*«Non ho parole per descrivere la bellezza del mondo. Il mio respiro si confonde con quello delle piante. Il mio ascolto si mischia al canto degli uccelli. Il mio occhio vaga come un vascello nel mare delle nebbie, fra un braccio di montagna e la cima piramidale del Monviso. I colori del mio sangue sono gli stessi che ondeggiavano dove non riesco a scorgere la vita che*

*cammina e lotta per conquistarsi la pace della notte. Non esiste nulla di più naturale di un uomo che ammira il paesaggio, al tramonto.»*

*L'Italia è un giardino* è un libro che racchiude i luoghi pensati e costruiti per il piacere dell'occhio di chi osserva: dai giardini di Valsanzibio, Tivoli e Firenze a quelli pubblici di Palermo, Genova e Milano, dalle grandi Regge di Monza, Venaria e Caserta ai boschi-giardino di Ninfa, Merano, Ischia e Bomarzo. Eden che a volte imitano, come in un gioco di specchi, la natura selvaggia, quel mondo che un tempo esisteva soltanto oltre le mura. Una finta natura addomesticata, un paesaggio immaginato e poetico, costellato di citazioni esplicite tratte dalla cultura antica, neoclassica, barocca o moderna. Occasioni preziose per ristabilire un'armonia urgente e necessaria col mondo.



## Il libro delle foreste scolpite

*In viaggio tra gli alberi a duemila metri*

Editore: Editori Laterza

Collana: i Robinson / Letture

Anno: 2018 - Pagine: XXII + 186

Isbn: 9788858132852

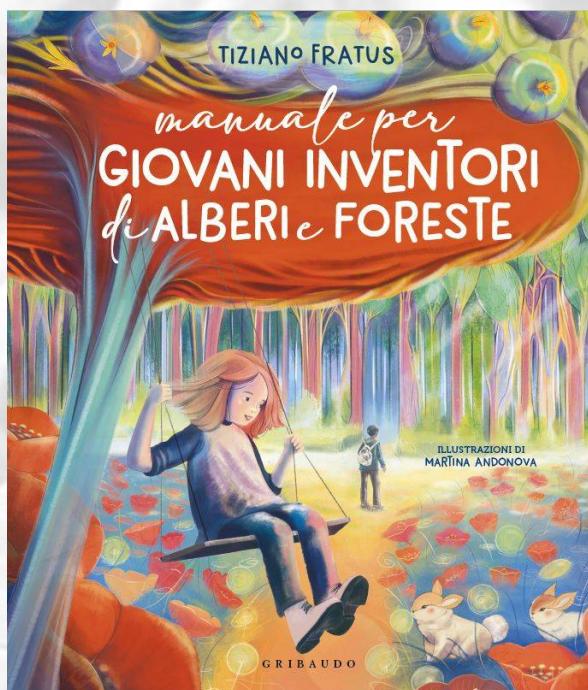
Prezzo di copertina: €10,00

Fotografie in b/n dell'autore.

*«Ci dicono che viviamo in un'epoca in cui è già stato scoperto tutto, o quasi. Non penso sia vero. Ogni umano ha la possibilità di scoprire, di abitare il tempo che gli è concesso come se fosse il primo scalatore ad aprire le vie alla cima del K2, il primo navigatore che approda nelle Indie Occidentali o il primo astronauta che mette piede sulla superficie lunare. Tutte le volte che un uomo o una*

*donna incontra un grande albero vetusto o attraversa una foresta scolpita è come se inventasse un continente che non c'era. È come se spalancasse la carta geografica e disegnasse i confini d'un Nuovo Mondo.»*

*Il libro delle foreste scolpite* è un viaggio nel tempo alla scoperta di sé scandagliando quei luoghi dove le conifere resistono alle avversità d'un ambiente estremo e d'una terra rocciosa, là dove il resto dei viventi ha smesso di sopravvivere. Lariceti, pinete e cembrete dispersi fra quota 1900 e 2200 lungo l'arco alpino, ma anche le cortecce contorte e scolpite dei pini loricati che abitano le creste del Massiccio del Pollino, fra Calabria e Basilicata. E, infine, i pini longevi o Bristlecone Pines sulle Montagne Bianche in California, fra quota 3000 e 3900 metri, gli esemplari più antichi del pianeta (oltre 5000 anni). Un viaggio in paesaggi lunari dove la vita cerca a suo modo la strada per l'eternità.



## Manuale per giovani inventori di alberi e foreste

Editore: Idee Feltrinelli

Collana: Gribaudò

Anno: 2023 - Pagine: 96

Isbn: 9788858044490

Prezzo di copertina: €16,90

Illustrazioni di Marina Andonova

*«Un libro originale e immaginifico, d'ispirazione calviniana. Non è un manuale di "veri" alberi ma un albo con 35 alberi fantastici da scoprire e mille altri da inventare. Per rimpolpare questo sconfinato mondo con un bosco tutto nuovo»*

Il Venerdì di Repubblica

Sei mai stato, o sei mai stata, in un bosco? I grandi alberi, alti, le ombre, le foglie che calpesti mentre lentamente avanzi, i raggi del sole che penetrano dalle cime, le geometrie delle cortecce, e i colori gli odori gli insetti i rumori i sospetti... Che cosa ti affascina e che cosa ti intimorisce? Ami gli uccelli che cantano oppure ti domandi che cosa stiano mai confabulando? Cosa succede in un bosco mentre noi non ci siamo? Che cosa fanno gli alberi? E i nomi che portano, chi li ha inventati, chi li decide? Questo libro ti permette di giocare con gli alberi, di immaginare tante nuove specie, di avere le spiegazioni che consentono di capire come un albero trova il proprio nome. E così, tra un bugiarliegio e un topitiglio, tra un banano solletichino e un cervoabete in amore, tra un talpalarice e fagatto miagoloso e un abeternoccolo, imparerai a inventare tanti nuovi alberi e tante nuove foreste.

Tiziano Fratus



## lettere a una sequoia

### Lettere a una sequoia

Editore: Anima Mundi

Collana: Piccole gigantesche cose

Anno: 2023

Pagine: 80

Isbn: 9791280837264

Prezzo di copertina: €12,00

Dodici lettere rivolte a una sequoia, con l'intimità di chi è in ascolto del "respiro tra le cortecce".

Fratus porge a questi giganti verdi le domande fondamentali sulla nostra esistenza, consapevole che, dalla loro altezza, con la loro sapienza secolare, sono molto più vicini al mistero della vita. Questi "dinosauri arborei", incontrati sia nelle foreste della California che in Italia, non smettono di muovere il pensiero e la scrittura di un autore che ha riconosciuto negli alberi le proprie guide, fino a farsi "uomo radice".



## **Il sole che nessuno vede**

*Meditare in natura e ricostruire il mondo*

Editore: Edicyclo Editore

Collana: Ossigeno

Anno: 2016 – Pagine: 174

Isbn: 9788865492123

Prezzo di copertina: €15,00

Illustrazioni in bianco e nero

*Siamo al mondo per essere piegati dal vento,  
annegati dalla pioggia e schiantati dal sole.  
Per ingannare la luna e desiderare il deserto.*

Un eserciziario spirituale per sentirsi in sintonia con la natura. Meditazioni per dimenticare ciò che si è e riaccostarsi al proprio spirito profondo.

*Il sole che nessuno vede* nasce dalla semplice azione di sedersi in ascolto negli ambienti naturali, con particolare dedizione nei riguardi delle acque dei laghi, dei torrenti, dei fiumi, delle cascate, e nelle foreste. Perché meditare? L'uomo trova giovamento nel dimenticare ciò che è. Smette di dare ascolto a quell'io che ha dentro e che continua a lottare, a rimuginare, a desiderare. Inizia a ricostruire il mondo, a far parte di quell'immensa materia che lo circonda e lo abita. Raggiunge e nutre quel sole invisibile che opera nel cielo del suo profondo spirito.

*Il sole che nessuno vede* pulsa nel cuore di ogni persona. E' quell'astro invisibile che irradia, che annulla qualsiasi ombra, che mette a nudo e al contempo sa ampliare le capacità e le consapevolezze.



TIZIANO FRATUS

## IL SUSSURRO DEGLI ALBERI

*Piccolo miracolario  
per uomini radice*

## Il sussurro degli alberi

*Piccolo miracolario per uomini radice*

Editore: Ediciclo Editore

Collana: Piccola filosofia di viaggio

Anno: 2013 - Pagine: 96

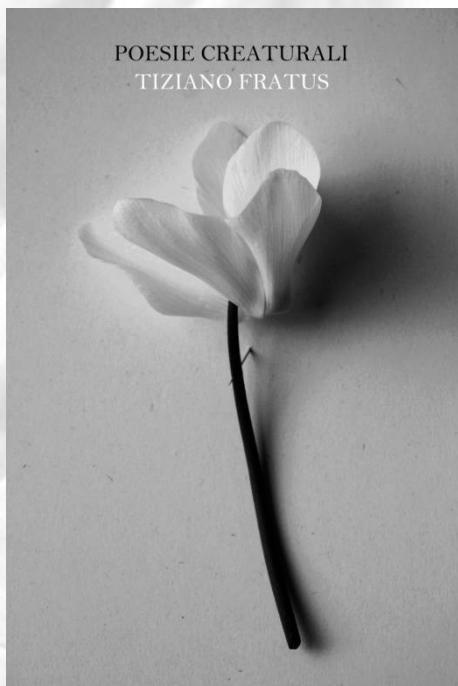
Isbn: 9788865490778

Prezzo di copertina: €8,50

La collana *Piccola filosofia di viaggio* invita Tiziano Fratus, autore di molti libri sugli alberi secolari, a confidarci la sua passione per le radici che affondano nella terra e nella storia, le chiome che accarezzano il vento, i sussurri delle fronde. Con lui ci inerpichiamo lungo stretti sentieri a rendere visita ai monumenti della natura imparando ad ascoltare la loro voce.

Gli alberi sussurrano le loro storie, la storia delle loro cortecce, la storia delle loro fronde, la storia delle

loro radici. E in queste storie sono sedimentate le storie del paesaggio che li ospita. E in questi paesaggi si compiono e si sono compiuti i destini di molti uomini e di molte donne. I secoli passano, talvolta anche i millenni e queste creature restano lì, aggrappate alle rocce, alla terra, crescono, occupano, deformano e invecchiano. Generazioni di esseri umani, di padri e di figli, di nipoti e di discendenti transitano sotto le loro chiome e si abbeverano nelle ombre, ristorano l'anima e azzerano il pensiero. Si siedono, toccano i legni, si lasciano invadere lo sguardo dai movimenti che il vento anima, accarezzano le foglie e i frutti, i semi e le ramificazioni. Un altro albero cresce dentro di loro e sono pronti ad ascoltarlo, ad ascoltarsi. Lì vibra il centro del mondo.



## Poesie creaturali

*Un bosco in versi*

Editore: Libreria della Natura

Anno: 2019 - Pagine: 266

Isbn: 9788894412604

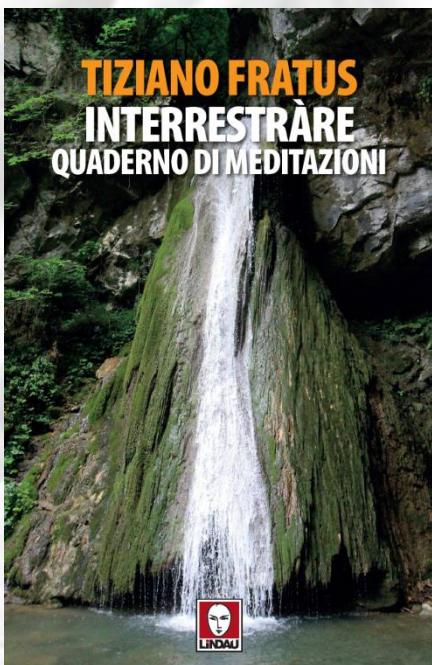
Prezzo di copertina: €18,00

«Un uomo pieno di delicatezza, come delicata è la sua poesia» Leonardo Caffo

«Attraverso una grandiosa e solitaria *wanderung* fisica, poetica e filosofica, Tiziano Fratus sta elaborando da molti anni uno straordinario lavoro interiore di riavvicinamento e riscoperta del regno naturale» Susanna Mati

«Poesia della legge suprema del divenire, del passaggio da uno stato di natura a un altro, dell'instabilità delle forme tutte, ma accettata senza angoscia, quasi con gaio abbandono, sapendo che non c'è più grande devozione di quella della vita alla vita, questo *rinascere inesausto*» Franca Alaimo

Vent'anni di dedizione al laborio della parola. *Poesie creaturali*, ovvero composizioni selvatiche, animate, vive, agitati, che non ne vogliono sapere di smettere di crescere. Un continente "compreso fra la carta e la corteccia", abitato dalle voci degli umani e dai suoni degli elementi naturali. L'opera è offerta al lettore secondo uno stile personale, "a geometria foliare", una maniera di figurare il soffio dei movimenti incartati in questo trasparente bosco in versi. Il volume è accompagnato da interventi dei filosofi L. Caffo e S. Mati e della poetessa F. Alaimo.



## Interrestrare

*Quaderno di meditazioni*

Editore: Lindau Editore

Collana: Senza frontiere

Anno: 2019 - Pagine: 264

Isbn: 9788833532097

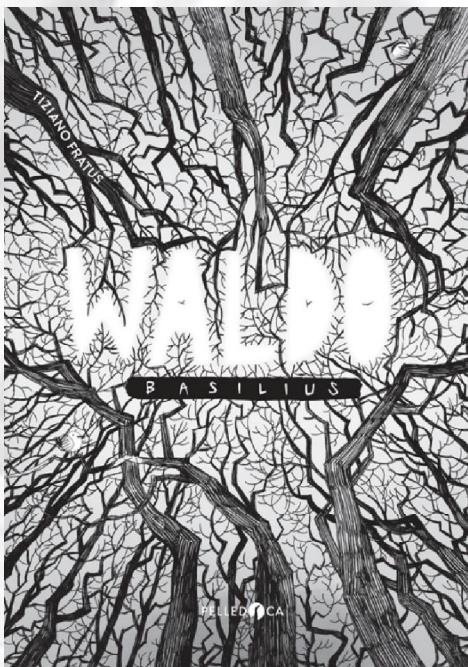
Prezzo di copertina: €19,00

*Testo in quarta di copertina* – La grande, vasta, ruscellante e spumeggiante cascata che sgorga dalla montagna dello Spirito riesce a raggiungere anche la mia piccola anima, questa modesta radice con qualche foglia. Più mi immergo nella pratica meditativa e comprendo la mia inconsistenza e più il respiro di questo flusso si irrobustisce. Sarò forse parte, un giorno, del canto della

sorgente, quando avrò smesso di credere all'illusione dell'io che ora mi definisce così nettamente, rispetto al resto del creato e del vivente.

*Presentazione* – Voce del verbo «interrestrare»: crasi delle parole incanto, terrestre, camminare e meditare. Azione che produce un sentimento di meraviglia, perlustrare una valle, una foresta, un'isola remota, un luogo colmo di bellezza e inattesa selvatichezza.

«Il diario intimo di Fratus: tra ricordi e meditazioni, un percorso per ritrovare se stessi in armonia con la natura » Duccio Demetrio – TTL TuttoLibri, La Stampa



## Waldo Basilius

Illustrato da **Emanuele Giacopetti**

Editore: Pelledoca Editore

Collana: OcchiAperti

Anno: 2018

Pagine: 80 - Isbn: 978883279XXXX

Prezzo di copertina: €18,00

Dimensione 170 x 240 mm

Tiziano Fratus ci regala una fiabelva gotica sull'accettazione del diverso e sulla ricerca di un luogo da chiamare casa. Una lingua e un romanzo sperimentali. Una misteriosa storia per ragazzi fra il fantastico e l'allegorico.

Waldo Basilius è un neonato quando viene trovato dai nazi grinzosi, un popolo di strani giganti della foresta. Un popolo alla rovescia, che parla al contrario; dove si nasce saggi e si invecchia incoscienti. L'unico gigante che si occupa di Waldo è la signora Magher, una madre adottiva che cerca di allevarlo come un naso grinzoso. Waldo però è straniero, diverso, e dovrà affrontare l'emarginazione. Il suo destino sembra quello di essere un fantasma ignorato da tutti. La risposta però arriva dagli alberi della foresta, dalla natura avversa che circonda il villaggio dei giganti. Un mondo di insetti, animali e piante; simboli e metafore di quanto sia difficile crescere. Gli alberi e i libri, la natura e le parole diventano la guida di Waldo. Le guide in un percorso di mistero e sangue che lo condurrà a capirsi e a ritrovare una casa; sarà una strada per comprendere che l'altrove è solo il mondo alla rovescia perché i sentimenti che muovono l'universo sono uguali ovunque. Gli uomini, i suoi simili, amano e odiano come amano e odiano i nasi grinzosi. Waldo scoprirà che la sua ritrovata madre non è tanto diversa dalla signora Magher.

Tiziano Fratus



## ARBORGRAMMATICUS

*Esercizi di comunione arborea / Exercises of Arboreal Communion*

BOLIS EDIZIONI

## Arborgrammaticus

*Esercizi di eucarestia arborea*

*Exercises of Arboreal Communion*

Editore: Bolis edizioni

Anno: 2019, testo bilingue italiano/inglese

Traduzione a cura di Kathryn Lake

Cartonato, 104 pp, €24,00

Dimensione 170 x 240 mm

Isbn 9788878274235

54 scatti accompagnati da appunti di viaggio in Nord America, Europa e Giappone. Due poesie creaturali.

*Arborgrammaticus* offre allo spettatore una selezione di scatti realizzati nelle lunghe campagne di alberografia/dendrosafia che Tiziano Fratus ha

condotto nei boschi d'Italia e del mondo. Si tratta di fotografie cucite in un rigoroso bianco e nero, manifesto d'una personale lettura luterana dell'immagine. *Arborgrammaticus* è un neologismo, è parte di quel dizionario per "uomini e donne radice" che Tiziano Fratus è andato a imbastire nel corso delle sue ricerche. Dettagli di cortecce, cicatrici imposte dal Signore dei fulmini, alberi precipitati, disfatti, erosi, boschi di conifera trionfali, solitari segni bianchi in un magmatico respiro notturno, malinconiche foglie rapite dalla dissipazione autunnale, l'esplorazione degli umani e la meraviglia: dal silenzio e dal canto emergono gli scatti di un unico vasto bosco grande quanto il mondo. Tiziano Fratus medita in questi luoghi, accanto ai patriarchi del tempo, e ce li consegna col suo obiettivo. Il volume ospita un saggio introduttivo di Giuseppe Mendicino (Arezzo, 1960), storico e appassionato conoscitore delle culture della montagna.



Editore: Giangiacomo Feltrinelli Editore – Collana: Zoom Poesia  
<http://www.feltrinellieditore.it/opera/collana/zoom-poesia/>



Traduzioni all'estero sostenute dal programma europeo Versopolis  
<http://www.versopolis.com/poet/93/tiziano-fratus>

«Vocazione, dono, attenzione, passione... e poi il mondo, questo nostro, infilzato da parte a parte, in ogni dettaglio, cantato con nitidezza e urgenza. Un canto politico.»

**Mariangela Gualtieri**

«Forse il più legato al concetto di paesaggio fra i poeti italiani.»

**Roberto Deidier** – Ailanto

«Da quali insondabili delicatezze derivano questi versi che Tiziano Fratus distilla!»

**Rosa Pierno** – Premio Montano





Benvenuti a

# DOMUS RESPIRAND

## LA STANZA DELLE CONSEGN

Uno spazio contenuto e sp  
Tre reggide

di volume



## CONTATTI

### **Studio Homo Radix**

*La distanza fra radice e fronda è proporzionale  
alla distanza fra realtà e pensiero*

Website: [Studiohonoradix.com](http://Studiohonoradix.com)

Email: [studio@honoradix.com](mailto:studio@honoradix.com)

### **Otago Literary Agency**

Rappresentanza letteraria in Italia e diritti estero

Italian and Abroad Literary Representation

Email: [info@otago.it](mailto:info@otago.it)

### **ALPES – Officina culturale di luoghi e paesaggi**

Sito: [www.alpesorg.com](http://www.alpesorg.com)

Referente: Cristina Busin

Email: [cb@alpesorg.com](mailto:cb@alpesorg.com)

Cell. +39 333 77.21.764

**L'illustrazione di copertina  
è opera di Cinzia Ghigliano**