



Tiziano Fratus

Manuale del giovane inventore di alberi e foreste

Illustrazioni di Martina Andonova

- **Dall'autore del Manuale del perfetto cercatore d'alberi (Feltrinelli) e di Alberi Millenari d'Italia (Gribaudo, 2021) un albo illustrato per bambini e ragazzi originale e immaginifico, d'ispirazione calviniana, dedicato alla valorizzazione del nostro splendido panorama naturale.**

35 alberi fantastici da scoprire, e mille altri da inventare!

Un manuale di "veri" alberi si sarebbe risolto in un più o meno riuscito dispiegamento di informazioni e dettagli che vi avrebbero concesso di andare nel giardino dietro casa, nel parchetto della scuola, o ancora in un giardino storico della vostra città e, ad esempio, riuscire a distinguere un bagolaro da un liriodendro, un tiglio nostrano da un acero palmato, un'araucaria sudamericana da un eucalipto australiano e così via... Ma questo è un manuale diverso: un tentativo di rimpolpare questo già sconfinato mondo con un bosco tutto da inventare, tra parolalberi dorati, cerviabeti in amore, talpalarici sonnacchiosi, bugiarliegi cronici e palme camionare.

L'AUTORE Tiziano Fratus (Bergamo, 1975) abita in una casa di fronte al bosco. Buddista agreste e nomade editoria-le, nel corso dell'ultimo quarto di secolo ha pellegrinato in foreste maestose, meditando nei tronchi cavi delle grandi sequoie californiane quanto dei castagni e degli ulivi monumentali, ha attraversato riserve naturali, parchi storici, orti botanici e coniato concetti quali *Homo Radix*, *Silva itinerans* e *Dendrosofia*, dei quali ha scritto in reportage e articoli per quotidiani e periodici – fra gli altri *"La Stampa"*, *"la Repubblica"*, *"il manifesto"*, *"Natural Style"* e *"La Verità"* – e trattato in programmi radiofonici. In vent'anni di dedizione alla scrittura, Tiziano Fratus ha pubblicato oltre quaranta titoli, alcuni di poesia, altri di viaggio, due romanzi, storie, fotografie, saggi, una fiabelva, capitoli di un unico grande *"silvario compreso tra la carta e la corteccia"*. La sua poesia è stata tradotta in undici lingue e pubblicata in venti paesi. È voce dei grandi alberi per il programma *«Geo»* di Rai 3 e per la serie di podcast *«Radio Arbor – Gli alberi parlano»*. Il suo sito è Studiohomoradix.com Per Feltrinelli ha pubblicato due raccolte di poesie – *Un quaderno di radici* e *Vergine dei nidi*, collana ZoomPoesia, il *Manuale del perfetto cercatore d'alberi* nell'Universale Economica, *Alberi Millenari d'Italia* e il nuovo illustrato *Manuale per giovani inventori di alberi e foreste* per Gribaudo.