

L'AFFAIRE SIMENON

Errata corrige

Pag. 12 - Vedova, non essendo sposati è un termine inesatto. Mi bacchettarono!

Cambiamo così: “A quel punto si decise di dare diffusione alla notizia e iniziò, com’era presumibile, ...”

Pag. 12 - «Me lo sono immaginato.»

Pag. 25 - Scerbanenco: correggere in: “un centinaio di opere se consideriamo l’intera produzione in volume tra il 1938 e gli anni postumi, dopo la sua morte prematura, avvenuta nel 1969.”

Pag. 40, è “*Nouvelles exotiques*” con la esse finale.

Pag. 120, alla fine della nota 48 va aggiunto questo testo: “Mondadori ristampò nel 1961 i racconti detti esotici col titolo di *Sosta a Panama (e altri racconti)*, traduzione di Elena Cantini, ora disponibili in *La linea del deserto e altri racconti*, traduzione di Marina Di Leo, 2020, Adelphi.

Pag. 150, correggere la prima edizione:

Delitto senza castigo

1971, in *Tutte le opere di Georges Simenon*, volume *Romanzi della provincia straniera*, Mondadori

Pag. 279, correggere:

Prima traduzione in italiano e

attuale edizione in commercio:

La mano

2021, etc

Pag. 342 - Correggere:

Prima traduzione in italiano:

L’orsacchiotto

1967, Medusa, Mondadori

Attuale edizione in commercio:

etc...

Pag. 352, portare su le ultime due righe relative alla prima edizione in volume.

Pag. 372, è errato il nome della collana della prima edizione:

1963, L’altro Simenon, Mondadori

In bibliografia aggiungere:

Danielle Bajomée, *Simenon. Une légende du XX siècle*, La Renaissance du Livre, Tournai, 2003.